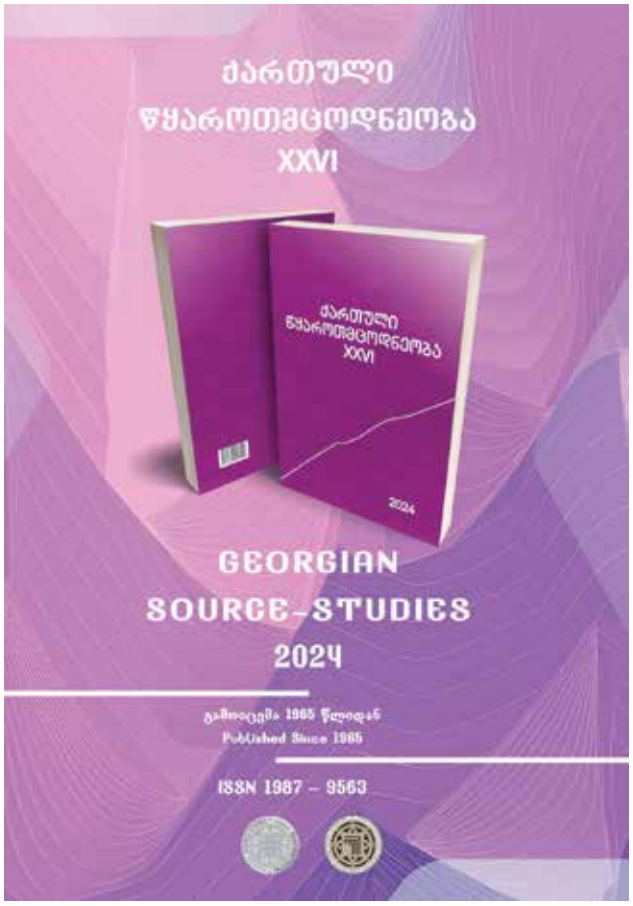
ჟურნალ *ქართული წყაროთმცოდნეობის* XXVI ნომრის პრეზენტაცია

სოფიო ქადაგიშვილი
თსუ, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი
sopio.kadagishvili@tsu.ge

2025 წლის 21 მარტს გაიმართა სამეცნიერო ჟურნალ *ქართული წყაროთმცოდნეობის* მორიგი, XXVI ნომრის. პრეზენტაცია. ღონისძიება გაიმართა თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტში, სადაც თავი მოიყარეს ინსტიტუტის თანამშრომლებმა, სხვადასხვა სასწავლო და კვლევითი ინსტიტუტების წარმომადგენლებმა, სტუდენტებმა, გულშემატკივრებმა და ჟურნალის ერთგულმა ავტორებმა და მკითხველებმა.

ღონისძიება გახსნა ჟურნალის მთავარმა თანა-რედაქტორმა მარიამ ჩხარტიშვილმა, რომელმაც ისაუბრა გამოცემის მნიშვნელობაზე, სირთულეებსა და გამომწვევებზე, რომელიც ჟურნალის გამოცემას თან ახლავს. მან მოკლედ დაახასიათა ჟურნალ *ქართული წყაროთმცოდნეობის* ახალი ნომერი. კერძოდ, მან აღნიშნა, რომ ჟურნალს ჰყავს 10 წევრისაგან შემდგარი რედკოლეგია, მათ შორის, სამი რედაქტორია: საქართველოს უნივერსიტეტის პროფესორი გიული ალასანია, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი და ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერი



მკვლევარი მარიამ ჩხარტიშვილი, კავკასიის უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი და ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის მეცნიერი მკვლევარი ზურაბ თარგამაძე. ნომრის მოცულობა A4 ფორმატის 365 გვერდს შეადგენს. მასში გამოქვეყნებულია 34 სტატია. აქედან 20 კვლევითი ხასიათისაა, ხოლო 14 არის წიგნების მიმოხილვა და ინფორმაცია სხვადასხვა მნიშვნელოვანი სამეცნიერო ღონისძიების შესახებ. ამ ნომრის ავტორები წარმოადგენენ სხვადასხვა წამყვან სამეცნიერო და სასწავლო–სამეცნიერო დაწესებულებას: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს, ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტს, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტს, საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტს, გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტს, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტს, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრს, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტს, საქართველოს უნივერსიტეტს, კავკასიის უნივერსიტეტს, ნეაპოლის სახელმწიფო უნ-

ივერსიტეტს, რუსეთის კავკასიისა და აღმოსავლეთ ევროპის და ცენტრალური აზიის კვლევის ცენტრის სოციალურ მეცნიერებათა უმაღლეს სკოლას, გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტს, ბითლის ერენის უნივერსიტეტს. რამდენიმე ავტორი დამოუკიდებელი მკვლევარია.

ჟურნალს მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია ქართულ საისტორიო მეცნიერებაში. იგი გამოირჩევა შინაარსით: კვლევითი სტატიები ეხებიან მრავალ პრობლემას, რადგან ჟურნალის მმართველი გუნდის მიერ წყაროთმცოდნეობა. როგორც სამეცნიერო დარგი, ფართოდ არის გაგებული და არ შემოიფარგლება მხოლოდ წერილობითი წყაროებით. ჟურნალი გამოირჩევა რუბრიკების მრავალფეორვნებით, მიზანი ამ მრავალფეროვნებისა არის საქართველოში ჰუმანიტარიის სფეროში სამეცნიერო ცხოვრების რაც შეიძლება სრულად ასახვა. ამასვე ემსახურება ჟურნალში ჩართული ფოტოებიც, რაც ჟურნალს ფაქტობრივ ქართული მეცნიერების ერთ–ერთი უმნიშვნელოვანესი დარგის მატიანედ ქმნის.

რედაქტორის სიტყვის შემდეგ, დამსწრე საზოგადოებას მიმართა ი. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილემ ვალერი ვაშაკიძემ. მან აღნიშნა, რომ ინსტიტუტისათვის საამაყოა *ქართული წყაროთმცოდნეობის* წლიდან წლამდე განვითარება, რამდენადაც ის ერთ-ერთია ინსტიტუტის ორ სამეცნიერო ჟურნალს შორის, რომელიც ერიხ პლუსის (ERIH PLUS) ჟურნალების საერთაშორისო სამეცნიერო ბაზაშია ინდექსირებული.

თანამედროვე სამეცნიერო პრობლემებზე და ჟურნალის გამოცემის საკითხებზე გაამახვილა ყურადღება *ქართული წყაროთმცოდნეობის* თანა–რედაქტორმა ზურაბ თარგამაძემ. მან აგრეთვე ისაუბრა იმ ორიგინალურ კვლევებზე, რომლებიც წარმოდგენილია გასული წლისს ნომერში – მათ შორისაა წერილობითი წყაროების ახალი თარგმანები, საარქივო მასალების პუბლიკაცია. ჟურნალის სხვა რუბრიკებზე (ქრონიკა, თვალსაზრისი, წიგნების მიმოხილვა).

დამსწრე საზოგადოებას მიმართა სარედაქციო კოლეგიის წევრმა სოფიო ქადაგიშვილმა, რომელმაც მიმოიხილა ჟურნალის სხვადასხვა განყოფილება და მათ მნიშვნელობას გაუსვა ხაზი.

პრეზენტაციაზე სიტყვით გამოვიდნენ ინსტიტუტის თანამშრომლები, სტუმრები, რომლებმაც აუდიტორიას გაუზიარეს ჟურნალთან თანამშრომლობის საკუთარი გამოცდილება. მათ აღნიშნეს, რომ ჟურნალი სამეცნიერო სტატიის დასაბეჭდად საუკეთესო არჩევანია, რადგან სწორედ მას განსაკუთრებული წვლილი შეაქვს ქართული წყაროთმცოდნეობის დარგის განვითარებაში.

ამ ნომრის პრეზენტაციაზე გაჟღერდა კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი სიახლე, რაც სამომავლოდ ჟურნალს უფრო მეტად წაკითხვადს და რეიტინგულს გახდის. ჟურალმა დაიწყო ქროსრეფთან (CrossRef) თანამშრომლობა, რომელიც უზრუნველყოფს ჟურნალის თითოეული სტატიისთვის დოის მინიჭებას. ქროსრეფის დოი (DOI – Digital Object Identifier) არის უნიკალური, მუდმივი იდენტიფიკატორი, რომელიც ენიჭება ციფრულ პუბლიკაციებს, რაც უზრუნველყოფს კონკრეტული მასალის (სტატიის, წიგნის, კვლევის და სხვა) ერთმნიშვნელოვნად ამოცნობას და მის ხელმისაწვდომობას ინტერნეტში.

პრეზენტაციას ახლდა ჟურნალის ახალი ნომრის, ბრენდირებული აქსესუარების დარიგება და მისი ელექტრონული ვერსიის წარდგენა. სარედაქციო კოლეგია დამსწრე აუდიტორიას ტკბილეულით გაუმასპინძლდა.

PRESENTATION OF THE 26TH ISSUE OF THE JOURNAL *GEORGIAN SOURCE-STUDIES*

Sopio Kadagishvili
TSU, Ivane Javakhishvili
Institute of History and Ethnology
sopio.kadagishvili@tsu.ge

On March 21, 2025, the 26th issue of the academic journal *Georgian Source-Studies* was presented at the Ivane Javakhishvili Tbilisi State University Institute of History and Ethnology. The event brought together scholars, students, and representatives of academic institutions. Co-editor-in-Chief Prof. Dr. Mariam Chkhartishvili opened the event with an overview of the journal's development, achievements, and ongoing challenges. Dr. Valeri Vashakidze followed with a speech highlighting the journal's academic reputation and its inclusion in the ERIH PLUS database. Co-editor Dr. Zurab Targamadze presented the contents of the new issue, emphasizing notable studies, newly published translations, and significant archival materials. Editorial board member Sopio Kadagishvili discussed the importance of the journal's thematic sections and their contribution to Georgian historiography. A key announcement concerned the journal's recent integration with CrossRef, which will enable each published article to receive a DOI (Digital Object Identifier) — a step that enhances the journal's visibility and accessibility in the international scholarly community. The event concluded with the distribution of the new issue, presentation of branded materials, and introduction of its digital version. Attendees then gathered for an informal reception hosted by the editorial team.