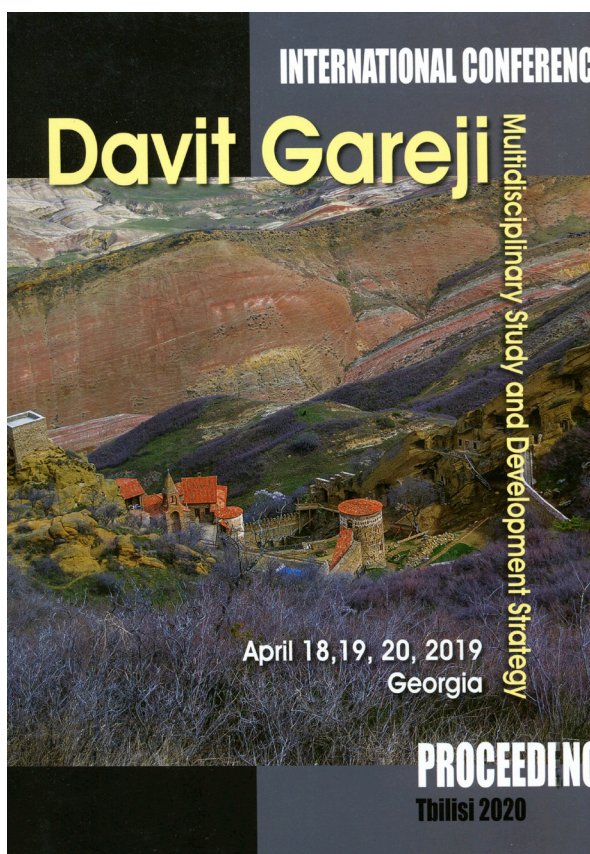


გარეჯისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის მოხსენებათა კრებული

ლადო მირიანაშვილი

გამოცა 2019 წლის 18-20 აპრილს თბილისში გამართული, გარეჯისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის მოხსენებათა კრებული „დავითგარეჯი: მულტიდისციპლინური კვლევა და განვითარების სტრატეგია“. კრებული გამოსცეს ქართული ხელოვნებისა და კულტურის ცენტრმა და საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულმა სააგენტომ შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის დაფინანსებით. კრებული მთლიანად ინგლისურენოვანია. ენობრივი თვალსაზრისით, ტექსტები კარგადაა გამართული, რაც კრებულის რედაქტორის – ორი ზ. სოლტესის დამსახურებაა.



კრებული შესავალი ნაწილისა და ხუთი ნაკვეთისაგან შედგება. შესავალ ნაწილში შესულია პროექტის ხელმძღვანელის, ქართული ხელოვნებისა და კულტურის ცენტრის პრეზიდენტის, საქართველოში ევროპა ნოსტრას წარმომადგენლის მაკა დვალისშვილისა და ევროპა ნოსტრას გენერალური მდივნის სნეჟკა ქაიდვლიგ-მიხაილოვიჩის წერილები, აგრეთვე, ევროპა ნოსტრას ვიცე-პრეზიდენტის პიტ ჯასპაერტის წინასიტყვაობა.

კრებულის პირველი ნაკვეთი ევროპა ნოსტრასა და ევროპის საინვესტიციო ბანკის ინსტიტუტის მისიის ანგარიშს ეთმობა, რომელიც გაიანე კასნატიმ მოამზადა. ანგარიშში შეფასებულია გარეჯის მონასტრების, ძირითადად ინტერიერების, შელესილობისა და კედლის მოხატულობის მდგომარეობა და რეკონსტრუქციები გადაუდებელი სამუშაოების თაობაზე.

მეორე ნაკვეთში შესულია სამეცნიერო მოხსენებები, რომლებიც შემდეგ საკითხებს მოიცავს: გარეჯის ისტორიული გეოგრაფია, არქეოლოგიური თვალსაზრისით შესწავლის მდგომარეობა, ნათლისმცემლის მონასტერში სამარხის გახსნის შედეგები, წმ. დავითის ლავრაში გათხრის დროს აღმოჩენილი სამონასტრო ჭურჭლის მიმოხილვა, სამონასტრო ცხოვრების წესი, პაგიოგრაფიულ თხზულებებში დაცული ცნობები, უდაბნოს მონასტრის ერთ-ერთ ნაკანონ ნარწერაში მოხსენიებული პირების იდენტიფიცირება, ქოლაგირის მონასტრის ტაძარში გამოსახული ისტორიული პირების იდენტიფიცირება, დოდორქის მონასტრის ქვაბოვანი კომპლექსების ხუროთმოძღვრების აღწერა და ანალიზი, დოდორქის მონასტერში ახლადგამოვლენილი გუმბათოვანი სამლოცველოს ხუროთმოძღვრების და მოხატულობის ანალიზი, თეთრი უდაბნოს სამლოცველოს სააფსიდე გამოსახულების თეოლოგიური შინაარსი, ხელოვნების მუზეუმში დაცული, წმ. დავით გარეჯელის ხატების მიმოხილვა.

კრებულის მესამე ნაკვეთი ეთმობა გარეჯის მონასტრების საერთაშორისო კონტექსტში გააზრების საკითხებისადმი მიძღვნილ კვლევებს. აქ შესულია უცხოელ მეცნიერთა მოხსენებები, რომლებშიც გარეჯის მონასტრების ზოგადი გეგმარება, კლდოვანი ხუროთმოძღვრება და კედლის მოხატულობა უცხოური ანალოგების ფონზეა განხილული.

კრებულის მეოთხე ნაკვეთი გარეჯის ბუნებრივ მემკვიდრეობას – განამარხებულ ცხოველებს, ფლორისა და ეკოსისტემების მრავალფეროვნებას, აგრეთვე, გარეჯის ტერიტორიაზე მომხდარ ისტორიულ მიწისძვრებს ეთმობა.

კრებულის მეხუთე ნაკვეთში შესულია მოხსენებები, რომლებშიც გარეჯის მენეჯმენტისა და დაცვის, მათ შორის, კედლის მხატვრობის დიაგნოსტიკისა და სტაბილიზაციის საკითხებია განხილული.

კრებული მკითხველს შესაძლებლობას აძლევს ეზიაროს გარეჯის შესახებ დღეისთვის არსებულ ცოდნას მეცნიერების ფაქტობრივად ყველა დარგში და გაეცნოს ჩვენამდე მოღწეული კულტურული მემკვიდრეობის მდგომარეობასა და მისი დაცვის გზებს.

კრებულის ჩამოტვირთვა შემდეგი ვებ-მისამართიდან შეიძლება: <https://www.gaccgeorgia.org/Symposium/Gareji%202019/Gareji%20NET.pdf>

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE DEDICATED TO DAVITGAREJI

Lado Mirianashvili

The Davitgareji conference proceedings have been published. They contain the papers presented at an International conference “Davitgareji – Multidisciplinary Study and Development Strategy” held on 18-20 April, 2019 in Tbilisi.

The volume consists of a prologue and five parts.

Europa Nostra and the European Investment Bank Institute mission report is presented in Part 1 of the Proceedings. Mainly the state of interior plastering and wall paintings is assessed, and actions necessary for safeguarding and development of the monastic complexes is proposed.

Part 2 of the volume contains scientific contributions which cover various aspects of the study: historical geography, archaeology, monastic life, hagiography, graffiti, architecture, wall paintings and icons.

Papers about rock-cut monasteries, their architecture and wall paintings conceived in an

international context can be found in part 3 of the collection.

Part 4 contains papers on natural heritage of Davitgareji.

Papers in part 5 of the volume concern the issues of site management and preservation.

The papers present an overview of all aspects of the study and latest scientific knowledge on Davitgareji.

The text can be accessed online at <https://www.gaccgeorgia.org/Symposium/Gareji%202019/Gareji%20NET.pdf>